

Celostátní přehlídka církevních škol v zájmové umělecké činnosti



Charakteristika přehlídky

- naše přehlídka je amatérskou uměleckou přehlídkou se širokým záběrem
- vedoucí jednotlivých souborů bývají vychovatelé a vyučující, některé soubory vedou sami studenti
- přehlídka není soutěžní, snažíme se zachovat její přátelský rozměr
- každý výkon je hodnocen odbornou porotou, na seminářích poroty probíhají individuální konzultace
- součástí programu přehlídky bývají také další doprovodné programy, umělecké workshopy
- v rámci přehlídky jsou udělována zlatá pásma a speciální ceny poroty
- přehlídka nabízí i rozměr duchovní

Poslání přehlídky

- vzájemné setkávání církevních škol (setkávání dětí, studentů, ale také vychovatelů a pedagogů)
- inspirace
- rozvoj uměleckých aktivit na školách, motivace k uměleckým aktivitám
- rozvoj nadaných dětí a studentů
- příležitost také pro další vzdělávání učitelů (na lektorských seminářích)
- motivace k četbě a hledání kvalitních uměleckých podkladů k vlastní tvorbě
- vedení k duchovním hodnotám a smysluplným aktivitám
- vedení dětí a studentů ke smysluplnému využívání volného času
- vytvoření prostoru pro vzájemné umělecké obohacení a předávání nápadů
- nepřímým záměrem je také propagace církevních škol v médiích (spolupráce s tiskem, TV NOE, rádiem Proglas, křesťanskými časopisy a měsíčníky, rádiem Ostrava...) a šíření dobrých zpráv

Úkoly odborné poroty

- pozorné sledování uměleckých vystoupení ve svých kategoriích
- příprava poznámek k jednotlivým vystoupením
- hodnocení těchto vystoupení na hodnotících/konzultačních seminářích
- doporučení k další práci s hodnoceným vystoupením
- nominace nejlepších výkonů na ocenění
- spolupráce s dramaturgem TV NOE
- výběr vhodných vystoupení pro závěrečný veřejný galaprogram s přihlédnutím na charakter přehlídky a snahu o prezentaci všech zúčastněných škol
- nominace vystoupení je vhodné připravovat průběžně a informovat pořadatele, kteří tak mohou předběžně jednat s jednotlivými školami o jejich možnostech účasti na galaprogramu

Semináře odborné poroty

Přehlídkové kategorie

hudební	sólový zpěv, hudební skupina, komorní sbor, sbor, hra na hudební nástroj, kapela
dramatické	recitace, divadelní tvorba, improvizace, dramatizace, autorské čtení
tanec	klasický, moderní a sportovní, etnický a historický
volná kategorie	např. šerm, světelná show, akrobacie, animovaná forma, gymnastika

- semináře probíhají pro jednotlivé kategorie odděleně ve vyhrazeném prostoru a čase
- porotci hodnotí jednotlivá vystoupení, hodnocení probíhají s ohledem na výše uvedenou charakteristiku účastníků (i jejich vedoucích), na jejich reálné schopnosti a možnosti, se snahou motivovat k další práci, ke zlepšení a dalšímu rozvoji

Obecná pravidla pro odbornou porotu

- porotci mají k dispozici studentskou službu a zázemí
- činnost odborné poroty je vázaná smlouvou (proplacené jsou cestovní výdaje, strava, případné ubytování a vlastní činnost)
- porotci jsou přítomni u všech aktivit týkajících se jejich smluvně sjednané práce
- ubytování a strava jsou zajištěny v Dělnickém domě v Odrách, kde také probíhá přehlídka